

DIBUJO Y PINTURA TEENS

Datos generales:

- Docente: Sandra Flores
- Duración: 8 sesiones en 2 meses (2 horas cada sesión)
- Horario 1º: Miércoles | 4:00 a 6:00 p.m.
Horario 2º: Sábados | 3:00 a 5:00 pm
- Modalidad: Presencial

Dirigido a:

Adolescentes de 12 a 16 años

Sumilla:

Este curso profundizará conceptos y diversas técnicas que les permitirá a los participantes realizar sus propios proyectos, comprendiendo los procesos artísticos individuales y colectivos.

Generamos un espacio abierto a las propuestas de los participantes, permitiendo la experimentación y el contacto con diversas manifestaciones artísticas como el dibujo, la pintura, la escultura, el grabado o la animación, contextualizados en su medio local, teniendo la posibilidad de conocer el trabajo de artistas contemporáneos en formato de mini entrevistas.

Objetivos generales:

- Los estudiantes se vincularán con el contexto mediante la visualidad y técnicas artísticas.
- Desarrollarán una mirada crítica y reflexiva a través de su propio lenguaje visual.
- Construirán sus proyectos a través de experiencias estéticas colectivas.
- Emplearán y conocerán diversas manifestaciones de lenguajes visuales desarrollando su identidad.
- Desarrollarán la curiosidad y la habilidad de tomar decisiones para la futura investigación en sus proyectos personales.

Bloques temáticos:

→ Sesión 1 y 2: Punto – Línea - Forma

Conoceremos nuestros intereses y comprenderemos los objetivos del taller mediante actividades gráficas. Se presentarán las herramientas que utilizaremos durante el curso y los elementos principales del dibujo y la pintura.

→ Sesión 3 y 4: Escala tonal

Tendremos un acercamiento al dibujo a color y en tonos grises a través de la vinculación con nuestras emociones, creando diversos ejercicios usando escala tonal y el círculo cromático.

→ **Sesión 5 y 6: Color y textura visual**

Realizaremos nuestra paleta personal de matices de colores a través de la observación de nuestros espacios cotidianos (cuartos, espacios favoritos, etc.) y nuestro color de piel. Además, buscaremos capturar las diferentes texturas visuales usando diversas herramientas (pinceles, esponjas, papel, bolsas, etc.)

→ **Sesión 7 y 8: Proyecto bidimensional**

Seleccionaremos nuestros trabajos realizados durante las sesiones para diseñar nuestra propuesta. Además, crearemos un proyecto bidimensional con todo lo aprendido durante el mes.

Docente:

Actualmente cursa los últimos años de la carrera de educación artística en la ENSABAP. Brinda talleres a niños y niñas donde busca potenciar el pensamiento crítico, la autonomía y la reflexión siempre de la mano de diversas expresiones artísticas visuales. Labora en diferentes colegios particulares en Lima. Actualmente continúa como profesora virtual, por lo cual ha desarrollado herramientas y propuestas para llevarlas a cabo desde esta nueva forma de relacionarnos.