

## DIBUJO Y PINTURA KIDS

### Datos generales:

Docente: Marina Zileri Mateos  
Duración: 8 sesiones / 12 horas (x mes)  
Horario: Lunes y miércoles de 16:00 a 17:30

### Dirigido a:

Niñas y niños de 7 a 11 años

### Sumilla:

En el taller exploraremos los principios básicos del dibujo y la pintura a través de ejercicios de observación e interpretación. Trabajaremos con nuestra curiosidad y con las capacidades expresivas de distintas técnicas y materiales. Revisaremos referentes y compartiré algunas bibliotecas virtuales para juntos seguir aprendiendo, creando y, sobre todo, disfrutando el proceso.

### Bloques temáticos:

#### Mes 1

Objetivos y logros de aprendizaje: Experimentar con ejercicios de dibujo gestual para enriquecer el proceso creativo, perderle el miedo a la hoja en blanco y divertirnos.

#### →Semana 1: **Mancha**

Conversaremos acerca del dibujo y la pintura como técnicas que se complementan y de la importancia del azar y la sorpresa en los procesos creativos. Comenzaremos encontrando formas en manchas de café. Usaremos las formas encontradas como base para nuestras composiciones.

#### →Semana 2: **Línea**

Exploraremos las capacidades expresivas de la línea a través de ejercicios de dibujo gestual. Estos ayudarán a soltar la mano, agarrar confianza y a entender que no hay una manera correcta de dibujar o pintar, lo más importante es aprender a expresarnos. Trabajaremos con ejercicios como el garabato y el dibujo ciego.

#### →Semana 3: **Textura**

Para dibujar y pintar es necesario aprender a observar. Los colores y las texturas no son algo que se encuentran únicamente en las obras de arte, sino que están en todas partes. Trabajaremos registrando texturas con la técnica del *frottage*.

→Semana 4: **Forma**

Trabajaremos con el espacio positivo y el espacio negativo. Realizaremos un bodegón con elementos de nuestro espacio de trabajo y observaremos las formas, las proporciones y las distancias en la composición. Luego, simplificaremos las formas pintando las siluetas.

[TRABAJO FINAL]: Realizar un dibujo con café en un vaso con agua y grabar el resultado.

## Mes 2

Objetivos y logros de aprendizaje: Conocer algunos de los principios básicos del dibujo y tener un acercamiento al color para estudiarlo con mayor profundidad los siguientes meses con diferentes técnicas.

→Semana 1: **Volumen**

Realizaremos estudios de luz y sombra. Aprenderemos acerca de los valores tonales y cómo representar el volumen en formas básicas para así poder entender algunas formas más complejas.

→Semana 2: **Composición**

Jugaremos con la composición cambiando el tamaño de los elementos y de los soportes para observar cómo cambia también el significado de aquello que queremos representar. Luego, trabajaremos con la regla de tercios y crearemos una composición libre.

→Semana 3: **Perspectiva**

Identificaremos el punto de fuga y la línea de horizonte en algunas fotografías para entender cómo se crea la sensación de profundidad. Luego, trabajaremos con la herramienta de Google Maps para elegir una vista y representarla.

→Semana 4: **Color**

Aprenderemos acerca de teoría de color pintando un círculo cromático. Revisaremos los colores primarios, secundarios y complementarios.

[TRABAJO FINAL]: Elegir el trabajo de algún compañera o compañero que les haya llamado la atención y comentarlo en un video breve.

### **Mes 3**

Exploraremos la técnica de la acuarela realizando diferentes estudios. Utilizaremos como referente un archivo de historia natural para observar formas, colores y texturas. Cada semana, se trabajará una técnica y un tema particular.

Objetivos y logros de aprendizaje: Conocer las propiedades de la técnica de la acuarela para luego crear composiciones propias aprovechando la versatilidad que ofrece este material.

- Semana 1: Introducción a la técnica y estudio de flores sobre cartulina de color
- Semana 2: Mojado en seco / Estudio de texturas de animales
- Semana 3: Mojado sobre mojado / Paisaje
- Semana 4: Técnica de bloqueo / Retrato

[TRABAJO FINAL]: Ordenar los trabajos realizados en algún espacio de la casa. Tomarle una foto al montaje.

### **Mes 4**

Exploraremos la técnica de la pintura acrílica sobre diferentes soportes. Cada semana, se trabajará una técnica y un soporte nuevo. Se registrará el proceso de investigación y exploración de materiales en una bitácora. Trabajaremos a partir del tema de autorretrato.

Objetivos y logros de aprendizaje: Conocer las propiedades de la técnica de la pintura acrílica, experimentar sobre diferentes soportes y comenzar un proyecto personal.

- Semana 1: Esponjado / Cartulina de color
- Semana 2: Punteado / Cartón
- Semana 3: Salpicadura / Plástico
- Semana 4: Pincel seco / Tela

[TRABAJO FINAL]: Escanear las bitácoras y organizar en conjunto una exposición colectiva.

**Materiales y equipos:**

- Esencia de café o café instantáneo diluido en agua (para la primera clase)
- 1 Lápiz
- 1 Borrador
- 1 Carboncillo
- Acuarelas
- Acrílicos
- Lápices de color acuarelables
- 1 vaso
- 1 plato / paleta
- 15 cartulinas blancas A3
- 6 cartulinas de color A3 (amarillo, azul y rojo)
- 20 Papeles kraft tamaño A4
- 1 cuaderno o bitácora para realizar apuntes

**Observaciones:**

No es necesario tener conocimientos previos solo muchas ganas de aprender y divertirse.

**Docente:**

**MARINA ZILERI MATEOS**

Artista plástica, ilustradora y docente egresada de la especialidad de Pintura de la PUCP. Tiene experiencia dictando talleres para niños, adolescentes y adultos. Cree en el arte y en la educación como herramientas transformadoras muy potentes que nos permiten mantenernos curiosos, conocernos y conocer mejor el mundo que nos rodea.